

KOŁO PLASTYCZNE

Przedszkole Miejskie nr 8 w Chełmie

PROGRAM WŁASNY:

Aneta Rul vel Sochacz,

Aneta Dudzińska



KOŁO PLASTYCZNE



Struktura programu obejmuje

1. Charakterystykę programu;
2. Zarys realizowanych treści;
3. Cele edukacyjne programu;
4. Metody i formy organizacji pracy;
5. Środki realizacji programu;
6. Oczekiwane osiągnięcia;
7. Ewaluację programu;

CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU

„Kraina sztuki” w przeciwieństwie do innych krain, nie ma granic – obejmuje swoim zasięgiem wszystkie miejsca, w których pojawia się twórczość artystyczna i jej wytwory.

Realizacja programu własnego dla dzieci szczególnie uzdolnionych jest sposobem rozwijania wrażliwości estetycznej a także organizowania działalności artystycznej dziecka, zarówno odtwórczej jak i twórczej.

Od najdawniejszych czasów krainę sztuki tworzą ludzie obdarzeni szczególną wrażliwością, wyobraźnią i zdolnościami. Ich działalność wyraża się w rozmaitych formach, stwarza możliwość rozwijania różnych sfer osobowości: fantazji twórczej, emocji i uczuć wyższych. Kreatywną działalność w sferze poznawczej, emocjonalno – motywacyjnej i praktycznej.

Program jest szansą na podejmowanie działań, realizowania własnych pomysłów, możliwości oraz odnoszenia sukcesów. Stwarza możliwość „Kontakt z sztuką” z dziełami sztuki w muzeum, zabytkami regionalnymi, twórcami ludowymi, wytworami sztuki ludowej. Oparty na bogatych doświadczeniach ma na celu ukierunkować i wzbogacić proces edukacyjny tak, aby szczególnie uzdolnione dziecko mogło dalej się rozwijać i odnosić sukcesy. Ta koncepcja jest zgodna z najnowszymi tendencjami pedagogiki przedszkolnej w myśl, której dziecko jest indywidualnością, wobec czego ma prawo rozwijać się we właściwym tylko dla siebie tempie i pod dyktando swoich osobistych dążeń.

ZARYS REALIZOWANYCH TREŚCI

I KRESKA

- ✓ Linia, kreska jako kontur
- ✓ Puszyste, miękkie, kolczaste
- ✓ Klub odkrywców
- ✓ Warsztat rysownika

II BARWA

- ✓ Podstawowa, pochodna
- ✓ Kraina słońca, wiecznych mrozów
- ✓ Portret „wiersza”
- ✓ Martwa natura
- ✓ Klub odkrywców
- ✓ Warsztat malarza

III KOMPOZYCJA

- ✓ Uktadanie, tączenie, odbijanie
- ✓ Wycinanka ludowa
- ✓ Klub odkrywców
- ✓ Warsztat grafika

IV KSZTAŁT

- ✓ Od figury do kształtu
- ✓ Nadawanie kształtów
- ✓ Klub odkrywców
- ✓ Warsztat architekta

V BRYŁA

- ✓ Moja ulubiona postać z bajki
- ✓ Fantastyczny ptak, zwierzak
- ✓ Klub odkrywców
- ✓ Warsztat rzeźbiarza

VI W PRACOWNI ARTYSTY

- ✓ (W zależności od realizowanych treści spotkania, wyjścia, wycieczki itp...)
- ✓ Klub odkrywców
- ✓ Muzeum,

CELE EDUKACYJNE PROGRAMU

- ✓ stworzenie przyjaznej atmosfery wychowawczej, okazanie ciepła i zrozumienia,
- ✓ budowanie w dziecku poczucia własnej wartości,
- ✓ motywowanie do podejmowania ciekawych, niekonwencjonalnych rozwiązań
- ✓ motywowanie do korzystania z różnych pomysłów w celu ulepszenia, modyfikowania i tworzenia nowych,
- ✓ dostarczanie źródeł i materiałów, aby dziecko „nauczyło się doświadczać”, rozwijało swoją wyobraźnię i możliwości twórcze,
- ✓ nie zawężanie ram czasowych, nie ponaglanie dziecka w trakcie wykonywania prac, zapewnienie optymalnych warunków do samodzielnych procesów twórczych,
- ✓ zachęcanie do dzielenia się swoimi pomysłami, prezentowanie prac np. w „Galerii małego artysty”
- ✓ chwalenie ciekawych pomysłów i indywidualności, akceptowanie ich i zachwywanie się nimi, pielęgnowanie oryginalności, niepowtarzalności, nietypowości,
- ✓ pozwolenie na szukanie nowych technik i sposobów ich odkrywania,
- ✓ rozwijanie wyższych procesów poznawczych w zajęciach, które zwiększają ekspresję plastyczną,
- ✓ wyrabianie płynności ruchów poprzez kreślenie na różnych formatach
- ✓ nabywanie umiejętności orientacji na kartce
- ✓ nabywanie harmonijnego współżycia w grupie, podporządkowania się normom, umowom i zasadom
- ✓ wdrażanie do racjonalnego i kulturalnego spędzania czasu
- ✓ aktywny udział w życiu przedszkola i promowania go na zewnątrz (wystawy)
- ✓ poznawanie sztuki

METODY i FORMY realizacji pracy

*Dziecko doskonale bawi się,
ale ta zabawa jest dla niego prawdziwą nauką,
bo uczy się „niechcący”,
a zapamiętuje „na zawsze”.*

Metody i formy:

- ✓ naśladowanie
- ✓ eksplorowanie
- ✓ próbowanie
- ✓ konstruowanie
 - ✓ słowne
 - ✓ czynne
 - ✓ percepcyjne
 - ✓ problemowe
 - ✓ aktywizujące
 - ✓ praktyczne

Zabawy:

- ✓ ruchowe
- ✓ konstrukcyjno – manipulacyjne
- ✓ twórcze
- ✓ dydaktyczne
- ✓ tematyczne

Nauczyciel:

- ✓ przewodnikiem
- ✓ nie wyręcza
- ✓ wspomaga
- ✓ pozwala samodzielnie działać
- ✓ doświadczać
- ✓ przeżywać
- ✓ wyciągać wnioski
- ✓ pokonywać trudności
- ✓ osiągać sukcesy.

(Metody: aktywnego słuchania muzyki, zwłaszcza klasycznej; metoda KLANZA; m. C. Orfa i R. Labana; m W. Sherbone; metoda **oparta na tzw. nauczaniu poza klasą**; m **malowania dziesięcioma palcami wg R.F. Show**; m **przekładu intersemiotycznego wg K. Krasoń**; metoda dramy; techniki C. Freineta; metoda „Wzory i obrazki” wg M. Frostig, D. Hornem).

ŚRODKI REALIZACJI PROGRAMU

- ✓ „Kącik plastyczny”
- ✓ „Skrzynia Skarbów”
- ✓ materiały przyrodnicze
- ✓ literatura, czasopisma, albumy, reprodukcje, filmy, slajdy, galerie, muzea,
- ✓ „Galeria Małego Artysty”
- ✓ Konkursy Plastyczne
- ✓ warsztaty w MDK – u,
- ✓ spotkania i warsztaty w muzeum,
- ✓ wycieczki
- ✓ spotkania z ciekawymi ludźmi (twórcynie ludowe, kowal, garncarz, pszczelarz)
- ✓ obcowanie z przyrodą zajęcia w plenerze przy sztalugach
- ✓ komputer z dostępem do Internetu

OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA

- ✓ Rozwijanie uzdolnień plastycznych
- ✓ Opanowywanie trudności wychowawczych – ukierunkowywanie aktywności dziecka na poznawanie siebie i otaczającego świata
- ✓ Wyzwolenie twórczej ekspresji – tworzenie osobowości dziecka,

- ✓ Podniesienie poziomu samodzielności, samoświadomości, wiary we własne możliwości, umiejętności współpracy w zespole,

Elementy wiedzy o sztuce:

- ✓ rozpoznaje i nazywa barwy podstawowe,
- ✓ operuje linią,
- ✓ operuje barwną plamą,
- ✓ tworzy różnorodne kompozycje płaskie według wzoru i własnego pomysłu,
- ✓ tworzy kompozycje pół przestrzenne i przestrzenne,
- ✓ rozpoznaje i nazywa barwy pochodne, różne stopnie nasycenia barwy,
- ✓ operuje różnymi formami linii,
- ✓ samodzielnie projektuje prace,
- ✓ tworzy różnorodne kompozycje płaskie według wzoru i własnego pomysłu w układzie pasowym i kołowym,
- ✓ właściwie rozplanowuje pracę na różnym formacie papieru,
- ✓ rozróżnia pojęcia: portret, pejzaż, martwa natura,

Aktywność twórcza:

- ✓ tworzy ilustracje plastyczne do muzyki oraz w powiązaniu z treścią utworów literackich,
- ✓ posługuje się przyborami i narzędziami: kredka, pędzel, stemple,
- ✓ tworzy elementy sztuki ludowej, np. pisanki,
- ✓ stosuje różne techniki: rysowanie kredką i kredą, malowanie palcami i pędzlem na dużym i średnim formacie, wydzieranie, stemplowanie, modelowanie z mas,
- ✓ sprawnie posługuje się poznanymi technikami, wycina, posługuje się nożyczkami
- ✓ eksperymentuje w zakresie łączenia różnych technik i materiałów,
- ✓ sprawnie posługuje się przyborami i narzędziami (prawidłowy chwyt, odpowiedni nacisk dłoni, precyzyjne ruchy),
- ✓ rozróżnia, nazywa i opisuje cechy poszczególnych materiałów (miętkość, gładkość, plastyczność itp.)
- ✓ samodzielnie dokonuje wyboru: czym i na czym chce tworzyć swoją pracę,
- ✓ pracuje na różnych formatach i fakturach oraz przy sztalugach,
- ✓ tworzy elementy sztuki ludowej, np. wycinanki,
- ✓ uczestniczy w tworzeniu wystaw plastycznych,
- ✓ eksperymentuje kolorem,
- ✓ różnicuje odcienie,
- ✓ wyraża za pośrednictwem barwy określone nastroje i emocje,
- ✓ projektuje kostiumy, scenografię, pacynki, kukielki,
- ✓ poszukuje sposobów przedstawiania ruchu na płaszczyźnie, w przestrzeni,

Kształtowanie wrażliwości estetycznej:

- ✓ nazywa własne wytwory,
- ✓ dba o porządek w toku pracy i po jej zakończeniu,
- ✓ uczestniczy w urządzeniu i dekorowaniu pomieszczeń,
- ✓ interpretuje własne wytwory,
- ✓ opisuje wrażenia estetyczne dotyczące wytworów sztuki plastycznej,
- ✓ właściwie zachowuje się podczas zwiedzania wystaw plastycznych,
- ✓ dba o porządek w toku pracy i po niej ,
- ✓ interesuje się estetyką wystroju sali,
- ✓ uczestniczy w urządzeniu i dekorowaniu pomieszczeń
- ✓ ogląda katalogi prezentujące architekturę wnętrz.

EWALUACJA PROGRAMU

- ✓ półroczne i roczne sprawozdania z realizacji programu własnego
- ✓ wywiad dotyczący środowiska rodzinnego i zainteresowań dziecka
- ✓ test dotyczący predyspozycji plastycznych dzieci – badania wstępne i końcowe
- ✓ podsumowanie ankiet dla rodziców
- ✓ podsumowanie ankiet dla nauczycieli