



## **Przedszkole Miejskie nr 8 w Chełmie ul. M.Reja 54**

**Program własny „ to taki plan działania , w którym nauczyciel wyraża swoje własne pomysły , swój własny punkt widzenia na treści i sposoby realizacji własnego wybranego zagadnienia edukacyjnego. Jest to taki program , który jest dziełem twórczym jego autora, łączącym poczynania znane z nieznanymi , odtwórcze z twórczymi”.**

**R.Gerszberg**

**„Sztuka ludowa inspiracją  
dziecka  
w dziedzinie plastyki,  
muzyki i tańca”.**

## **Struktura programu obejmuje:**

1. Charakterystykę programu,
2. Charakterystykę odbiorców programu,
3. Niezbędne warunki do realizacji programu,
4. Cele edukacyjne,
5. Metody pracy
6. Formy organizacji pracy
7. Środki realizacji programu,
8. Oczekiwane osiągnięcia
9. Ewaluacja.
10. Rozkład materiału

### **1. Charakterystyka programu.**

„Wybiegając myślą w przyszłość, myśląc o teraźniejszości, pamiętajmy o tradycji i kierujmy się chęcią od zapomnienia tego co było”.

Poznanie najbliższego otoczenia, własnego regionu, jego dziedzictwa kulturowego jest ważnym elementem w edukacji przedszkolnej. Program „Sztuka ludowa inspiracją twórczości dzieci w dziedzinie plastyki, muzyki i tańca” ma służyć doskonaleniu procesu wychowawczo – dydaktycznego, podnoszeniu jakości pracy przedszkola, a tym samym sprzyjać wszechstronnemu rozwojowi dzieci. Zawarte w programie treści wychodzą naprzeciw najnowszym tendencjom humanistycznej pedagogiki przedszkolnej. Gwarantują indywidualny rozwój dziecka poprzez sięganie do ponadczasowych wartości, które są świadectwem przywiązania do historii i tradycji.

Sztuka ludowa jest naszym wielkim skarbem, częścią naszej kultury narodowej, mamy więc obowiązek zaznajamiać z nią dzieci i ukazywać jej uniwersalne wartości. Zatem celem programu będzie rozbudzanie, pogłębianie zainteresowań wychowanków folklorem oraz zachęcanie do twórczej ekspresji.

Program własny jest zgodny z podstawą programową i stanowi rozszerzenie treści zawartych w programie wychowania przedszkolnego „Od przedszkolaka do pierwszaka” autor Iwona Broda, WSiP 2017r.

### **2. Charakterystyka odbiorców programu.**

Program realizowany będzie w grupach wiekowych od 3 do 6 lat. Dziecko w wieku przedszkolnym charakteryzuje ciekawość, ekspresja twórcza, kreatywność, gotowość do podejmowania nowych wyzwań. Jest to niepowtarzalny okres w życiu każdego dziecka, gdzie kształtuje się jego osobowość, stopniowo buduje system wartości. Uczy się przywiązania do własnej rodziny, miejscowości i tradycji co w przyszłości przekształca się w dojrzałą postawę patriotyczną. Wyposażając wychowanka w wiedzę o ojczystych regionach i ich tradycjach, sięgając do naszych korzeni, ułatwiamy wprowadzenie w jego świat wewnętrznego ładu, odpowiedzialności za dziedzictwo naszych przodków. Przyjemne doznania w kontaktach z folklorem u małego dziecka, przygotowują miejsce dla zainteresowania sztuką ludową, wzmacniają i budują własną tożsamość młodego odbiorcy i umiejętność pokonywania trudności w dorosłym życiu.

Rozwój umiejętności i nawyków w życiu przedszkolaka poprzez systematyczne spotkania ze sztuką ludową, przenosi się na inne dziedziny działalności dziecka. Następuje bowiem zintegrowanie procesów poznawania, przeżywania i działania.

### **3. Niezbędne warunki do realizacji programu.**

Pełna realizacja programu własnego będzie możliwa dzięki zgromadzonym licznym eksponatom, wytworom sztuki ludowej, sprzętom dawnego gospodarstwa domowego. „Sala ludowa” – będzie miejscem realizacji treści programowych, inspirujących spotkań pokoleń, warsztatów z twórcami ludowymi. Zgromadzone stroje, rekwizyty dla przedszkolnego zespołu ludowego, pozwolą prezentować zdobyte umiejętności dzieci, promować placówkę w środowisku lokalnym.

Bogata baza dydaktyczna umożliwi systematyczne doskonalenie wiedzy i umiejętności nauczycielek oraz podnoszenie jakości pracy z dzieckiem. Również systematyczny udział w kursach, warsztatach, szkoleniach pozwoli na konsekwentną i prawidłową realizację programu.

### **4. Cele edukacyjne programu**

1. Poznawanie tradycji ludowych i kulturowych w rodzinie, regionie i kraju, wzbudzenie zainteresowania dziedzictwem kulturowym ze szczególnym uwzględnieniem sztuki ludowej, folkloru, zabytków architektury.
2. Rozbudzanie u dzieci szacunku dla kultury narodowej poprzez świadome włączanie w nurt tradycji pokoleń.
3. Kształcenie postaw patriotycznych związanych z tożsamością regionalną i narodową.
4. Budowanie systemu wartości – odwołanie się do prawd uniwersalnych zawartych w literaturze, zwyczajach i obrzędach ludowych.
5. Stwarzanie okazji do kontaktów z folklorem – uwrażliwienie na piękno sztuki ludowej, inspirowanie do twórczych działań w dziedzinie muzyki, plastyki, i tańca .
6. Wspieranie indywidualnego rozwoju dziecka poprzez rozwijanie zainteresowań i predyspozycji psychomotorycznych i intelektualnych.
7. Przygotowanie do aktywnego udziału, uczestnictwa w życiu rodzinnej miejscowości.
8. Propagowanie sztuki ludowej w środowisku lokalnym i rówieśniczym.
9. Kształcenie postawy szacunku dla twórcy i jego dzieł.

### **5. Metody pracy:**

- warsztaty twórcze inspirowane sztuką ludową ( metoda samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych dzieciom, kierowania działalnością dziecka)
- metody bezpośredniego kontaktu
- metody prezentacji i projekcji
- drama
- pantomima
- metody Pedagogiki Zabawy
- elementy MDS
- nauka tańców ludowych
- nauka tekstów dawnych przyśpiewek i piosenek
- biesiadowanie, kolędowanie,
- śpiewanie międzypokoleniowe
- tradycyjne zabawy z wyliczankami
- tańce w grupie na spotkaniach rodzinnych
- zabawy tradycyjne połączone z kulinariami

## **6. Formy organizacji pracy:**

- zajęcia z całą grupą
- zajęcia w małych zespołach
- praca indywidualna, zindywidualizowana
- spacer, wycieczki
- zabawy twórcze,
- zabawy dydaktyczne
- gry
- prace samoobsługowe
- spacer i wycieczki
- uroczystości, warsztaty
- spotkania z twórcami ludowym, gawędziarzami
- wystawy prac plastycznych dzieci
- zajęcia warsztatowe w muzeum regionalnym , skansenie
- 

## **7. Środki realizacji programu:**

- sala ludowa
- karty pracy
- foldery
- technologia informatyczna
- albumy
- eksponaty wytworów sztuki ludowej
- sprzęty i urządzenia dawne gospodarstwa domowego
- aranżowanie przestrzeni przedszkolnej dodając elementy folklorystyczne lub regionalne.

## **8. Oczekiwane osiągnięcia(dzieci...)**

- poznają tradycje i obrzędy poczynając od własnej rodziny poprzez swój region aż po różnorodność jakiej mogą doświadczyć w całej Polsce.
- będą umiały dostrzegać piękno folkloru rodzinnego
- będą wrażliwe na potrzeby innych wczuwając się w ich stany emocjonalne
- będą miały możliwość budowania systemu wartości
- będą rozumiały potrzebę szacunku do pracy ludzkiej i jej wytworów
- będą znały i potrafiły wykonać okazjonalne ozdoby i elementy dekoracyjne inspirowane sztuką ludową zwłaszcza regionalną
- wyrażać emocje w formie plastycznej, muzycznej , ruchowej i słownej
- będą tańczyły wybrane tańce ludowe w tym regionalne
- rozpoznawały i nazywały stroje ludowe charakterystyczne dla naszego regionu i innych regionów Polski
- będą świadome i dumne ze swojej przynależności do regionu oraz Polski jako Ojczyzny
- zdobędą umiejętność swobodnego i zrozumiałego wypowiedzania się, wyrażania życzeń
- zdobędą umiejętność formułowania pytań i odpowiedzi.

## **9. Ewaluacja programu:**

- Ankiety dla rodziców
- Ankiety dla nauczycieli
- Karty pracy

- Superwizja – spotkanie osób realizujących program, dzielenie się spostrzeżeniami, wymiana doświadczeń, wniosków do dalszej pracy
- Opracowanie pisemne z realizacji programu

## **10. Rozkład materiału**